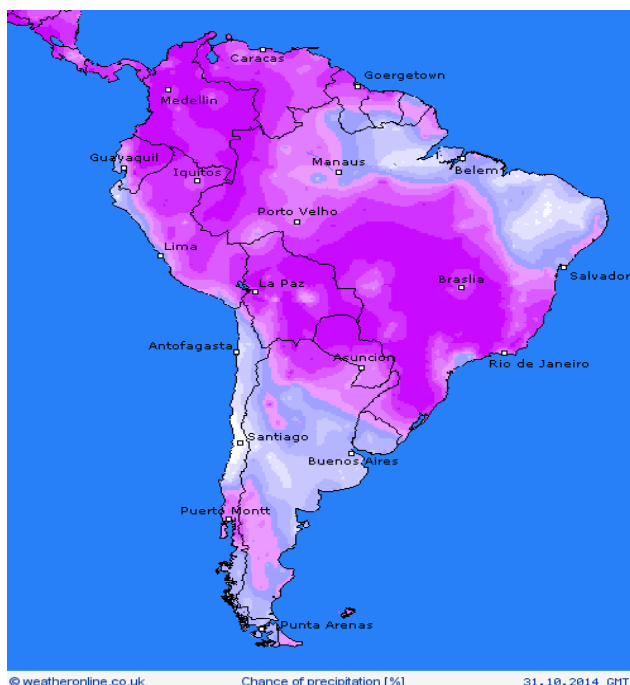




10 20 30 40 50 60 70 80 90 (%)

BLE :

- + achats en rattrapage d'une partie de la hausse du maïs et soja,
- + support du passage au-dessus de la moyenne mobile 50 jours,
- + légère baisse du dollar et poursuite des recouvrements de short par les fonds,
- + prix EU et mer noire en forte hausse hier,
- + inquiétudes sur les BH un peu partout en hémisphère nord, alors que la récolte australienne devrait être encore une fois revue à la baisse,
- +/- possible poursuite du mouvement de consolidation, mais le blé reste quand même suiveur de la tendance,
- prix US non compétitifs par rapport aux blés européens et mer noire, toujours pénalisés par le coût du fret,

MAÏS :

- + support venant du soja et des short covering en début de séance,
- + la récolte à seulement 46% supporte les cours, même si les conditions météo permettent une accélération des coupes,
- + des rendements moins explosifs au fur et à mesure que l'on avance vers le nord,
- + encore des injections de capitaux de la part des institutionnels, en liaison avec des bourses et un marché de l'énergie assez perturbé en ce moment,
- +/- toujours des ventes de farmers, profitant de la récente hausse des cours,
- demande faible en origine US avec la forte concurrence des maïs étrangers et surtout des montagnes de blé feed cette année,

SOJA :

- + le ttx reste le leader des marchés pour le moment avec une demande intérieure et mondiale très forte, alors que des problèmes logistiques aux US (pénurie de train) perturbent fortement les approvisionnements et les expéditions de matières 1ères,
- + du coup, les consommateurs sécurisent positions et marges sur le CBOT,
- + encore une clôture au dessus des 10\$ dans de beaux volumes, fortifiant un peu plus le mouvement en cours,
- + même avec qq pluies, le Brésil est toujours source d'inquiétudes,
- météo US bonne pour la saison, permettant à la récolte de soja de s'approcher de la fin,

A SUIVRE : pas de changement : météo, dollar et bourse, en attendant le crop progress de mardi prochain.